Согласовано
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 52
Протокол от 30.08.2022 г № 1

Утверждено
Заведующим ГБДОУ детский сад № 52
Н.Ю. Вихоревой
Приказ № 115 -д от 30.08.2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя
Варнаковой Юлии Николаевны

Группа младшего возраста

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 52 Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург,
2022 г.

Содержание	Стр.
1.Целевой раздел	**3**
1.1.Пояснительная записка: 1.1.1. Цели и задачи программы	**3**
1.1.2. Принципы и подходы реализации программы	**3**
1.1.3.Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей четвёртого года жизни	**4**
1.1.4.Сроки реализации рабочей программы	**5**
1.2.Планируемые результаты освоения Программы в виде Целевых ориентиров освоения воспитанниками образовательной программы	**5**
2. Содержательный раздел рабочей программы	**6**
2.1.Содержание образовательной работы с детьми на 2022-2023 учебный год	**6**
2.2.Использование вариативных программ, технологий и методик в работе с детьми	**22**
2.3.Система педагогического мониторинга развития детей, динамики их достижений	**23**
2.4.Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	**24**
3. Организационный раздел рабочей программы	**25**
3.1.Структура реализации рабочей программы 3.1.1.Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы	**25**
3.2.Условия реализации программы: 3.2.1.Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников	**26**
3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	**27**
3.4.Информационно-методическое обеспечение программы	**27**
3.5.Материально-техническое обеспечение программы	**28**

1. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа группы младшего возраста Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 52 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с:

-Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

-Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 52Приморского района Санкт-Петербурга;

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г № 2/15);

- Примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы;

- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

- Уставом ГБДОУ детский сад № 52.

1.1.1 Цели и задачи программы

Цель рабочей программы:

- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 52 в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Задачи рабочей программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, и как результат развитие детской любознательности, инициативности, стремление к самостоятельности и творчеству, доброты, общительности;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- обеспечить овладение воспитанниками индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности творчества;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и группы, а также повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы реализации программы

В основе реализации Образовательной программы ГБДОУ детский сад № 52 лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подход к развитию ребёнка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

- Индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержку детской инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- Партнёрство с семьёй;
- Приобщение детей к социально –культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах детской деятельности;
- Возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- Обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей четвёртого года жизни

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны
установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Характеристики особенностей развития детей группы младшего _возраста, значимые для разработки и реализации Программы

Группа младшего возраста «Непоседы» - общеразвивающей направленности, которую посещает 35 детей, из них 15 девочек и 16 мальчиков в возрасте от 3 до 4 лет.

1.1.4. Сроки реализации рабочей программы

Программа реализуется сроком на 1 учебный год: с 01 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года. В летний период с 01 июня 2023 года по 31 августа 2023 г.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы в виде Целевых ориентиров освоения воспитанниками образовательной программы

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития личности ребёнка. Основные характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определённым отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей.

Художественно-эстетическое развитие: описание представлено на с.55-64 Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и со взрослыми, участвует в совместных играх. Способен

договариваться учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2022 -2023 учебный год

Даты	Образовательные области	Темы/ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (совместная деятельность, самостоятельная деятельность)
01.09-09.09.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Здравствуй, детский сад!»**	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям.	Игра- распевка «Здравствуйте»
	Познавательное развитие		Упражнять детей в умении отгадывать загадки,.	Беседа « Что такое детский сад?»
	Художественно-эстетическое развитие		Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки.	Слушание музыкальных произведений «Ножками затопали» муз .Раухвергера «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули»

12.09-18.09.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Моя любимая игрушка»**	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать	Коммуникативная игра: «Весело шагаем»
	Познавательное развитие		Упражнять детей в умении отгадывать загадки по теме игрушки.	Рассматривание иллюстраций по теме, музыкально-дидактическая игра «Палочки»
	Художественно-эстетическое развитие		Формировать умение выражать эмоциональное состояние через музыку, движения	Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличеевой
19.09-30.09.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Овощи, Фрукты»**	Учить работать в коллективе. Приобщать к взаимодействию со сверстниками.	Игровые ситуации. Беседа.
	Познавательное развитие		Знакомить с понятием «Овощи» и «Фрукты»-что это такое и как их едят?	Картинки, иллюстрации, наглядный материал, беседы, загадки.
	Художественно-эстетическое развитие		Обогащать детей музыкальными впечатлениями.	Музыкальная игра «Кто хочет побегать» «Весёлые ладошки» «Петушок» р.н.
03.10-14.10.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Осень»**	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир.	Коммуникативная игра «Здравствуйте»
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить детей о приметах осени, учить детей замечать красоту	Музыкально-дидактическая игра «Птички и птенчики»

			природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе.	
	Художественно-эстетическое развитие		Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение	«Ножками затопали» муз. Раухвергера «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки»» р.н.м.
17.10-28.10.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Я - человек»**	Продолжать приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;	Дать возможность детям раскрепоститься. Игра «Прыгаем, как зайчики»
	Познавательное развитие		Знакомство с понятием я-человек. Развивать умение поддерживать беседу.	Игра « Покажи ладошки»
	Художественно-эстетическое развитие		Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.	Музыкально-дидактическая игра. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Птичка» муз. Тиличеевой
31.10-11.11.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Мой дом и моя семья»**	Развивать сотрудничество в группе.	Коммуникативная игра «Моя семья»
	Познавательное развитие		Воспитывать уважение и любовь детей к членам семьи. Уважать мнения окружающих.	Игры, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать формировать умение выражать	«Этот пальчик – бабушка» Марш,

			эмоциональное состояние через музыку, движения	колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м.
14.11-26.11.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Домашние животные»**	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки.	Беседа, ситуативный разговор.
	Познавательное развитие		Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый), развивать художественное восприятие.	Рассматривание репродукций, отгадывание загадок по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать формировать умение выражать эмоциональное состояние через музыку, движения	Упражнения: «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Ищи маму». Праздник.
28.11-02.12.22	Социально-коммуникативное развитие	**«День матери»**	Воспитывать чувство уважения к мамам, бабушкам. Воспитывать желание помогать окружающим, формировать умение детей работать в коллективе.	Беседа, разучивание потешек.
	Познавательное развитие		Продолжить упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.	Беседы, загадки. Игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжить развивать интерес детей к художественному творчеству в пении,	Игра на музыкальных инструментах, «Ходим и бегаем»-парный танец.

			музицировании, двигательных движениях.	«Весёлые ручки» (хлопок-пауза)
05.12-16.12.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Зимушка-зима в гости к нам пришла..»**	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление	Пальчиковая гимнастика « Дом»
	Познавательное развитие		Воспитывать эмоциально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово,	Муз. игра « снежинки»
	Художественно-эстетическое развитие		Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз, знакомить с природными особенностями зимы, средствами выразительности ее изображения в искусстве.	Слушание: «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»
19.12-30.12.22	Социально-коммуникативное развитие	«**Новый год стучится в двери»**	Систематизировать знания о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.
	Познавательное развитие		Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый), развивать художественное восприятие.	Беседа, речевые упражнения, пальчиковые игры.

	Художественно-эстетическое развитие		Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Музицирование, музыкально-дидактические игра:«Колыбельная » муз.Назаровой «Птичка» «Гулять – отдыхать» Раухвергер «Пойду ль я» р.н.м. Праздник.
09.01-13.01.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Зимние забавы»**	Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;	Коммуникативная игра: «Поиграем»
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить детей с приметами Зимы, обратить внимание на красоту зимних пейзажей.	Муз. игра « Угадай на чем играю».
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству в пении, музицировании, двигательных движениях.	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия
16.01-27.01.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Одежда и обувь»**	Формировать обобщающее понятие «Одежда»	Беседа, рассматривание дидактических альбомов, иллюстраций.
	Познавательное развитие		Учить различать и называть предметы одежды. Приучать к бережному отношению к предметам одежды. Воспитание эстетического вкуса, желание быть опрятным.	Отгадывание загадок по теме. Дидактические игры. Беседа.

	Художественно-эстетическое развитие		Развитие связной речи, развитие мышления, зрительного внимания.	Слушание. Ряжение. Игры с одеждой. «Отгадай одежду по описанию» «Где шьют одежду»
31.01-10.02.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Народная игрушка»**	Побуждение к социальным контактам.	Коммуникативная игра: «Сапожок»
	Познавательное развитие		Знакомство с народными игрушками.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа.
	Художественно-эстетическое развитие		Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.	«Топотушки» муз. М.Раухвергера «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков
13.02-22.02.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Мой папа – самый, самый!»**	Учить вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.	Коммуникативная игра: «Дай мне руку, дружок»
	Познавательное развитие		Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под	«Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная,

			музыкальное сопровождение.	плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м.
27.02-10.03.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Вот какая мама, золотая прямо»**	Воспитывать чувство уважения к мамам, бабушкам. Воспитывать желание помогать окружающим, формировать умение детей работать в коллективе.	Беседа. ситуативный разговор.
	Познавательное развитие		Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый), развивать художественное восприятие.	Рассматривание репродукций, отгадывание загадок по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать формировать умение выражать эмоциональное состояние через музыку, движения	Упражнения: «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Ищи маму». Праздник.
13.03-24.03.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Здравствуй, Весна»**	Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками.	Пальчиковая игра « этот пальчик дедка»
	Познавательное развитие		Учить замечать изменения в природе.	Беседа по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		Формировать нравственно-эстетический вкус; способствовать реализации	Упражнение с султанчиками. У.н.м. «Притопы». Р.н.м. Картинки и игрушки с

			самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка»
27.03-31.03.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Моя любимая книга»**	Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным, общепринятым нормам.	Беседа. Иллюстрации.
	Познавательное развитие		Развивать наблюдательность, познавательный интерес у детей к книгам разной направленности.	Беседа. Иллюстрации. Отгадывание загадок.
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать мелкую моторику.	«Молоточки» «Полянка»
03.04-14.04.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Транспорт»**	Закрепить знание названий отдельных видов транспорта и места их нахождения (вода, небо, земля).	Беседа, показ картинок с видами транспорта.
	Познавательное развитие		Воспитывать умение играть в коллективе, способствовать формированию элементарных знаний правил дорожного движения.	Игры, беседа, иллюстрации.
	Художественно-эстетическое развитие		Развитие двигательных навыков, координации детей.	«Воробушки-автомобиль» «Автобус» «Поезд» «Машина»
17.04-21.04.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Здоровейка»**	Приучать к режиму и распорядку дня.	«Зарядка»
	Познавательное развитие		Закрепить у детей знания о здоровом образе жизни.	Беседа, иллюстрации, игры.

	Художественно-эстетическое развитие		Развивать прыгучесть, ловкость в игровой форме, совершенствование координации движений.	Игра «Витамины» «Доктор Айболит» «Зарядка»
24.04-05.05.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Лесные животные»**	Развитие сотрудничества в группе.	Коммуникативная игра: « Кто в гости идет»
	Познавательное развитие		Продолжать прививать интерес к фауне..	Иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра «Зайчики»»
	Художественно-эстетическое развитие		Различать музыкальные произведения по характеру. Продолжать знакомить с произведениями различного характера Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра. «Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами
10.05-19.05.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Весенний лес»**	Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным, общепринятым нормам.	Беседа, иллюстрции.
	Познавательное развитие		Учить замечать изменения в природе.	Беседа по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		Формировать нравственно-эстетичесий вкус, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.	Упражнения: «Ходим как животные» «Лесные животные» «Притопы»
22.05-	Социально-	**«Насекомые.**	Развитие	Игровые

31.05.23	коммуникативное развитие	**Безопасное лето»**	эмоциональной сферы. Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам безопасности	проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры Коммуникативная игра" ручеёк"
	Познавательное развитие		Знакомить с видами насекомых. Знакомить с ПДД, понятием «Безопасность» - что это такое?,	Рассматривание иллюстраций, беседа, досуг
	Художественно-эстетическое развитие		Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная	Музицирование, музыкально-дидактические игры, «Вот кот Мурлыка ходит» «Жук» В. Карасева
01.06-02.06.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Планета «Детство»**	Развивать сотрудничество в группе.	Коммуникативная игра: «Сапожок»
	Познавательное развитие		Продолжать упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.	Музыкально-дидактическая игра.
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству в пении, музицировании, двигательных движениях.	Игра на музыкальных инструментах. «Ходим – бегаем» муз. Тиличеевой «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза Праздник «Семья года-2021»
05.06-09.06.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Широка страна моя родная…»**	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с символикой России.	Беседы по теме, просмотр презентаций.
	Художественно-эстетическое		Закрепление знания о	Упражнения «Скорлупочка» -

	развитие		творчестве русских композиторов. Развитие звуковысотного слуха и голоса.	дети присаживаются на корточки, закрывая себя руками, слушают 10 секунд, расслабляются. Досуг «День России»
12.06-16.06.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Сказочная неделя»**	Развитие эмоциональной сферы.	Коммуникативная игра" ручеёк"
	Познавательное развитие		Знакомить со сказками А,С. Пушкина.	Рассматривание иллюстраций, беседа, досуг
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку веселого характера; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, «Вот кот Мурлыка ходит» «Курочка» Н. Любарского «Жук» В. Карасева Досуг «У лукоморья дуб зелёный…» По произведениям А.С.Пушкина
19.06-23.06.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя здоровья»**	Снятие эмоционального напряжения.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с понятием Олимпийские игры.	рассматривание картин и иллюстраций, просмотр презентаций
	Художественно-эстетическое развитие		Узнавать музыкальные произведения.	Музицирование, музыкально- «Веселая прогулка» муз. П.И.Чайковского «Жук» В. Карасева Спортивный праздник «Летние малые Олимпийские игры»
26.06-30.06.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя безопасности пешеходов»**	Развивать умение передавать эмоции радости через выразительную	Хороводные игры, музыкально-подвижные игры с палочками.

			мимику.	
	Познавательное развитие		Знакомить с правилами поведения на дорогах.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать характер песни четко и внятно произносить слова, правильно брать дыхание. динамические оттенки.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры: «Воробьи и автомобиль», Досуг «Красный, жёлтый, зелёный»
03.07-07.07.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя растений»**	Формирование сотрудничества в группе.	Коммуникативная игра" кто в гости пришел?"
	Познавательное развитие		Расширять и уточнять представление об окружающем мире; знакомить с названиями растений, закреплять умения наблюдать.	Беседа, ситуативный разговор; рассматривание фотографий.
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.	Полька. И.Штраус. Хоровод: Русская народная песня «Со вьюном я хожу» Досуг «День Ромашки»
10.07-14.07.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя Земли»**	Воспитывать желание путешествовать, формировать умение детей работать в коллективе. Развитие эмоциональной сферы.	Коммуникативная игра "Паровоз".
	Познавательное развитие		Учить детей эмоционально реагировать на	Рассматривание иллюстраций, беседа, досуг.

			окружающий мир, развивать художественное восприятие.	
	Художественно-эстетическое развитие		Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Музицирование, музыкально-дидактические игра:«Колыбельная » муз.Назаровой «Птичка» «Гулять – отдыхать» Раухвергер «Пойду ль я» р.н.м. Досуг «Путешествие Вокруг Земли»
17.07-21.07.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Мой четвероногий друг…»**	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие		Углублять знания о домашних питомцах, их поведении и привычках.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.	Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана», «Уточка», Злая собака» - дети передают образ Досуг «Усы! Лапы! Хвост!»
24.07-28.07.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя воды»**	Развитие сотрудничества в группе.	Коммуникативная игра "Ровным кругом"
	Познавательное развитие		Знакомство со свойствами воды.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры
	Художественно-эстетическое развитие		Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться	«Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко «Три кита», муз.И.Дунаевского

			к пению детей и взрослых.	Досуг «День военно-морского флота»
31.07-04.08.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя здоровья»**	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику. Обогащение эмоциональной сферы положительными эмоциями.	Беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры, поздравления именинников, детские забавы.
	Познавательное развитие		Продолжать развивать у детей чувство прекрасного.	беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развитие чувства ритма.	«Имена» - пропевать гласные руками в разных регистрах Ритмические карточки. Игра «Как зовут?». Досуг «Быстрее, выше, сильнее. Вместе!»
07.08-11.08.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Лесные дары»**	Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Знакомить с понятием « Лесные дары» - что это такое?	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.
	Художественно-эстетическое развитие		Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная	Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься.

				Досуг «В гостях у Берендея»
14.08-18.08.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя сладкоежки»**	Развивать умение передавать эмоции через мимику.	беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.	Беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).	Слушание, импровизация,. «Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» Досуг «День именинника».
21.08-31.08.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Ворота отворяй, едет с поля урожай!»**	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.
	Познавательное развитие		Расширять понятие о традициях русского народа.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр презентаций.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развитие чувства ритма.	Повторение и закрепление пройденного материала. Досуг «Волшебная корзинка»

2.2. Использование вариативных программ, технологий, и методик в работе с детьми

В работе с детьми используются вариативные программы, с учётом образовательных

потребностей и интересов детей.

- И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб: «Невская нота», 2015.- 141 с.

Используются технологии, способы, методы и средства для детей дошкольного возраста, ИКТ-технологии (мультимедийная установка).

2.3.Система педагогического мониторинга развития детей, динамики их достижений

Объект педагогической диагностики *(индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей)*	**Периодичность проведения**	**Длительность проведения**	**Сроки проведения**
«Художественно-эстетическое развитие»	2 раза в год	2 недели	октябрь, апрель

Формы и методы педагогического мониторинга.

Во время проведения мониторинга используются педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанная с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Основной параметр — проявление активности.

1-е полугодие

1. **Движение:** двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.
2. **Подпевание:** принимает ли участие.
3. **Чувство ритма:** хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

2-е полугодие

1. **Движение:** принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.
2. **Подпевание:** принимает ли участие.
3. **Чувство ритма:** ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.
4. **Слушание музыки:** узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

№	Фамилия, имя ребенка	Движения		Чувство ритма		Слушание		Подпевание	
		Октябрь	Апрель	Октябрь	Апрель	Октябрь	Апрель	Октябрь	Апрель
1.									
2									
3									

Критерии оценки проявлений тех или иных компетенций у ребёнка зависит от того насколько устойчиво сформирована каждая характеристика:

То или иное качество проявляется в деятельности ребёнка практически постоянно - «часто» - 2 балла;

То или иное качество проявляется не всегда в деятельности ребёнка (при напоминании или

при повторении за кем-то)- «иногда» - 1 балл;

То или иное качество проявляется крайне редко в деятельности ребёнка (при постоянном напоминани) – «крайне редко» -0 баллов. Качество не сформировано.

2.4.Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребѐнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьѐй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

План работы с родителями (законными представителями) в младшей группе на 2022-2023 учебный год

Месяц	**Темы**	**Группы**	**Формы работы**
Сентябрь	**Консультация**: «Внешний вид ребенка на занятии».	Младшая	Консультации (Предложить адреса сайтов, где родители могут получить важную для них информацию в помощь семейному музыкальному воспитанию) Анкетирование.
Октябрь	**Консультация:** «Пойте детям перед сном» Праздник «Золотая осень»	Младшая	Совместные праздники, развлечения в ДОУ: 1. Предложить родителям разучить с детьми песни об осени; 2. Привлечение родителей к подготовке костюмов, декораций и атрибутов к досугу.
Ноябрь	**Консультация -стенд** «Правила поведения родителей и детей на музыкальном празднике в детском саду»	Младшая	Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
Декабрь	Праздник «К нам приходит Новый год» **Консультация:** «Музыкальное	Младшая	1.Информация на стенде для родителей. (Информировать родителей о графике проведения новогодних праздников)

	воспитание в условиях семьи»		2.Совместные праздники в ДОУ (Ролевое участие родителей в новогодних утренниках, помощь родителей в изготовлении костюмов, подготовке номеров, призов).
Январь	**Консультация** –стенд «Влияние музыки на психику ребенка»	Младшая	Ремонт музыкальных игрушек.
Февраль	**Консультация:** «Музыка в общении с ребёнком».	Младшая	Помощь в изготовлении атрибутов для музыкальных занятий.
Март	Праздник «Здравствуй, Весна!» **Консультация:** «О музыкальных способностях детей»	Младшая	Совместные праздники в ДОУ (Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов весенней тематики, разучивание песен. Ролевое участие в весеннем празднике)
Апрель	Музыкальный досуг: «День рождения детского сада» **Консультация:** «Музыкальная аптека». День открытых дверей	Младшая	Беседа с родителями. Участие в досуге, исполнение номеров; разучивание стихов с детьми. Открытое занятие для родителей . Подготовка к участию в выпускном балу.
Май	**Консультация:** «Музыкальные игрушки в вашем доме»	Младшая	Участие родителей в оформлении зала, изготовлении атрибутов к празднику.

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Структура реализации рабочей программы

3.1.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2)

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в день	Продолжительность образовательной деятельности	Количество образовательной деятельности в день	Количество образовательной деятельности в неделю	Перерывы между образовательной деятельностью
Не более 30 мин.	Не более 15 минут	2	14	Не менее 10 минут

Примечание: в середине организованной образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

Расписание образовательной деятельности (занятий)
с воспитанниками младшей группы на 2022-2023 учебный год

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Группа младшего возраста № 15			***10.50-11.05***		***9.10-9.25***

3.2. Условия реализации программы

3.2.1 Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников

Психолого-педагогическое сопровождение строится на основе мониторинга и предполагает в процессе непрерывного наблюдения за ребёнком получить достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребёнка с требованиями Программы. Мониторинг позволяет своевременно выявить положительную или отрицательную динамику в развитии ребёнка как индивидуальности. Помимо этого воспитатель анализирует портфолио ребёнка и продукты детской деятельности. На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель-родитель-ребёнок», которая создаёт благоприятные условия для принятия адекватных мер корректировки, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

В основу разработки критериев и показателей оценки достижения результатов освоения Программы положено содержание образовательных областей:

-Художественно-эстетическое развитие;

Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребёнок нуждается в помощи.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда группы предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Пространство группы приспособлено для удовлетворения ребёнком потребности в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии.

Принципы создания и использования предметно-пространственной среды.

Условия создания и использования предметно-пространственной развивающей среды соответствуют ФГОС:

-соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;

-индивидуальная ориентированность

-эстетичность и гармоничность;

-развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;

-динамичность и вариативность;

- учёт ближайшей и актуальной зоны развития ребёнка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования;
- безопасность.

Образовательная область	**Формы организации (центры)**	**Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы**	
		Содержание	**Срок (месяц)**
Художественно-эстетическое развитие		- Сделать фотовыставку для родителей «Музыка в детском саду» - добавить в музыкальные уголки в каждой возрастной группе русские народные музыкальные инструменты; - пополнить нотный материал новыми музыкальными сборниками - оформить мини - ширму для кукольного театра. - обновить и пополнить дидактические игры. Пополнить картотеку музыкально дидактических игр и картотеку музыкально – ритмических игр.	Октябрь Ноябрь Декабрь Март Апрель

3.4. Информационно-методическое обеспечение программы

Образовательная область	**Список литературы** *(учебно –методические пособия, методические разработки, ЭОР и др.)*
Методические разработки для формирования основной образовательной программы	1.От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп.-М.:Мозаика-Синтез, 2014.- 368 с. 2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368с.
Социально-коммуникативное развитие	1.Картушина « Коммуникативные игры для дошкольников» Москва « скрипторий 2003» 2013 г.
Художественно-эстетическое развитие	1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:Изд-во «Невская нота», 2015. 2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб.,Композитор, 2000. 3. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г. 4. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной

	5. Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н. Тютюнникова Т. Э. «Музыкально-.наглядное Уч. пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. 6. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., Композитор, 2004. 7. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 2005 8. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010 9. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 10. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 11. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 Журналы: «Справочник музыкального руководителя» «Музыкальный руководитель» «Музыкальная палитра» 12. «Дошкольное воспитание
Педагогическая диагностика	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.: Изд-во« Невская нота», 2015.

3.5.Материально-техническое обеспечение программы

Образовательная область	Материально-техническое обеспечение
Методическое обеспечение	1. Учебно-методические видеофильмы 2. Презентации познавательного характера, разработанные педагогами
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия 1.Восприятие: - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; - портреты композиторов; - иллюстрации по теме «Времена года»; - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»; - геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения; 2. **Учебно-наглядные пособия:** - нотное лото;

	- нотный стан; - музыкальная лесенка; 3. **Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:** - мягкие игрушки, - иллюстрации, - пособия типа лото; - маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы) 4**. Атрибуты к танцевальным импровизациям:** - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону); **5.Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:** - бутафорские музыкальные инструменты (балалайки); - с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели); - с фиксированной мелодией (шарманка, органчик); - с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников **Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и ТСО, мебель:** Фортепиано; Музыкальный центр; Микрофон.

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 52 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Вихорева Наталья Юрьевна, Заведующий
15.09.2022 15:46 (MSK), Сертификат 0D0AA300C5AD9D9140CE59E2DEBAADE2