

Согласовано  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 52  
Протокол от 30.08.2022 г № 1

Утверждено  
Заведующим ГБДОУ детский сад № 52  
Н.Ю. Вихоревой  
Приказ № 115 -д от 30.08.2022 г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Музыкального руководителя  
Варнаковой Юлии Николаевны**

**Группа старшего возраста**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 52 Приморского района Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербург,  
2022 г.**

<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка:	3
1.1.1. Цели и задачи программы	
1.1.2. Принципы и подходы реализации программы	3
1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей шестого года жизни	4
1.1.4. Сроки реализации рабочей программы	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы в виде Целевых ориентиров освоения воспитанниками образовательной программы	5
<b>2. Содержательный раздел рабочей программы</b>	<b>7</b>
2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2022-2023 учебный год	7
2.2. Использование вариативных программ, технологий и методик в работе с детьми	21
2.3. Система педагогического мониторинга развития детей, динамики их достижений	21
2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	23
2.5. Организация культурно-досуговых мероприятий	25
<b>3. Организационный раздел рабочей программы</b>	<b>26</b>
3.1. Структура реализации рабочей программы	26
3.1.1. Максимально допустимая образовательная деятельность воспитанников группы	
3.2. Условия реализации программы:	27
3.2.1. Психологопедагогическое сопровождение воспитанников	
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	27
3.4. Информационно-методическое обеспечение программы	28
3.5. Материально-техническое обеспечение программы	29

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа группы старшего возраста Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 52 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствие:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
  - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
  - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 52 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г № 2/15);
  - Примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы;
  - Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой;
  - Уставом ГБДОУ детский сад № 52.

#### **1.1.1 Цели и задачи программы**

##### Цель рабочей программы:

- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 52 в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

##### Задачи рабочей программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, и как результат развитие детской любознательности, инициативности, стремление к самостоятельности и творчеству, доброты, общительности;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- обеспечить овладение воспитанниками индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности творчества;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и группы, а также повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **1.1.2. Принципы и подходы реализации программы**

В основе реализации Образовательной программы ГБДОУ детский сад № 52 лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подход к развитию ребёнка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и

- дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- Индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
  - Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - Поддержку детской инициативы детей в различных видах детской деятельности;
  - Партнёрство с семьёй;
  - Приобщение детей к социально –культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах детской деятельности;
  - Возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - Учёт этнокультурной ситуации развития детей;
  - Обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей шестого года жизни**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь ролей. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **Характеристики особенностей развития детей группы старшего возраста, значимые для разработки и реализации Программы**

Группа старшего возраста «Акварельки»- общеразвивающей направленности, которую посещает 33 ребёнка, из них 20 девочек и 13 мальчиков и группа старшего возраста «Юнги» общеразвивающей направленности, которую посещает 33 ребёнка, из них 19 девочек и 14 мальчиков в возрасте от 5 до 6 лет.

### **1.1.4. Сроки реализации рабочей программы**

Программа реализуется сроком на 1 учебный год: с 01 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года. В летний период с 01 июня 2023 г. по 31 августа 2023 г.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы в виде Целевых ориентиров освоения воспитанниками образовательной программы**

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития личности ребёнка. Основные характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определённым отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей.

Художественно-эстетическое развитие: описание представлено на с. 74-82 Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и со взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и

сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1.Содержание образовательной работы с детьми на 2022 -2023 учебный год

Дата	Образовательные области	Темы/ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (совместная деятельность, самостоятельная деятельность)
01.09- 02.09.22	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Здравствуй, детский сад!»</b>	Познакомиться с детьми, формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.	Распевка «Здравствуйте». Беседа.
	Познавательное развитие		Обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности.	Беседа на тему: "Что такое детский сад ?"
	Художественно-эстетическое развитие		Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.	«Марш» Ю.Чичкова. Игра с мягкой игрушкой. К. Орф. Любая двухчастная мелодия. Развлечение. Слушание Пётр Ильич Чайковский «Сладкая грёза»
05.09- 09.09.22	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Моя семья. Родители»</b>	Развивать и совершенствовать коммуникативные	Коммуникативная игра: «Весело шагаем»

		<b>дословная»</b>	навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать	
	Познавательное развитие		Закрепить представление о своей семье, роли мамы, самого ребенка в семье. Замечать, и ценить обязанности каждого члена семьи.	Рассматривание иллюстраций по теме, музыкально-дидактическая игра «Палочки»
	Художественно-эстетическое развитие		Формировать умение выражать эмоциональное состояние через музыку, движения	Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. Праздник «День пожилых людей»
12.09-16.09.22	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Животный мир России»</b>	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; формирование представлений о музыкальной культуре.	Беседа, пословицы, поговорки, коммуникативная игра «Птички»
	Познавательное развитие		Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы, учить получать эстетическое наслаждение от созерцания окружающего мира.	Беседа по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.	Упражнение для рук: Русская народная мелодия «Утешка луговая». Шаг с притопом: Русская народная мелодия.
19.09-30.09.22	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Осенние дары природы»</b>	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир.	Коммуникативная игра «Здравствуйте»
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить детей о приметах осени, учить детей замечать	Музыкально-дидактическая игра «Птички и птенчики»

			красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе.	
	Художественно-эстетическое развитие		Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение	«Ножками затопали» муз. Раухвергера «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки»» р.н.м. Пётр Ильич Чайковский «Осенняя песнь»
03.10 – 21.10.22	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Путешествие по России. Старинные русские профессии и ремёсла». (осенние праздники)</b>	Расширять и уточнять представление об окружающем мире;	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с понятием Родина. Знакомство с творчеством русских композиторов.	Беседа : «Что зовем мы Родиной?» Просмотр презентации. Слушание фонограмм (Мусоргский, Римский-Корсаков).
	Художественно-эстетическое развитие		Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры под музыку.	Чай кружок скорее собирается». Русская народная мелодия. Игра «Коза –дереза» Русская народная мелодия. «Здравствуй, Родина моя» Ю Чичков
24.10-03.11.22	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Неделя добрых дел»</b>	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе.	Коммуникативная игра «Кто к нам пришел?"
	Познавательное развитие		Расширять знания детей о литературных произведениях разных жанров.	Рассматривание иллюстраций, беседа, досуг
	Художественно-эстетическое развитие		Узнавать и понимать народную музыку. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра " Пляска парами" р. н. м. «Поскоки» Б. Можжевелова. Пляска по выбору детей.
07.11-18.11.22	Социально-коммуникативное	<b>«Писатели</b>	Развитие выдержки, сотрудничества.	Беседа, ситуативный разговор.

	развитие Познавательное развитие	<b>и поэты России для детей»</b>	Расширять знания о других народах, их музыкальной культуре и традициях.	Беседа, просмотр презентации.  Слушание музыки.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	«Маршируем». Н.Леви.  Приставной шаг в сторону. Белорусская танцевальная мелодия.  Боковой галоп.  Украинская полька. Контрданс. Ф.Шуберта
21.11- 09.12.22	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Зимушка-зима»</b>	Развивать уверенность в себе.	Игры, творческие задания.
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить детей видеть красоту зимнего пейзажа.	Беседа, подвижная игра "клоуны"
	Художественно-эстетическое развитие		Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки.	Чайковский П.И. «Времена года».  Пляска «Дружные тройки». Полька. И.Штраус. Хоровод: Русская народная песня « Как на тоненький ледок»
12.12- 23.12.22	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Мастер-ская Деда Мороза»</b>	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие		Привлекать внимание детей к красоте звуков национальной музыки. Развивать тембровый слух.	Занятия, беседы, рассматривание иллюстраций по теме, музыкально-дидактическая игра.
	Художественно-эстетическое развитие		Знакомить с творчеством зарубежных композиторов Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп,	Упражнение «Комната – коридор – улица». Слушание музыки (Р.Шуман, Ш.Гуно, Ф.Шуберт)  «По дорогам народных сказок

			приставные шаги.	Росии...» (попурри) Новогодний праздник.
26.12- 30.12.22	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Новый год на Руси»</b>	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; формирование представлений о музыкальной культуре.	Беседа, пословицы, поговорки, народные игры.
	Познавательное развитие		Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о сказках, сказочных предметах и персонажах.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа
	Художественно-эстетическое развитие		Активизировать представление детей о различном характере музыки.	Слушание фонограмм различных жанров.
09.01- 13.01.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Песенка друзей»</b>	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику. Обогащение эмоциональной сферы положительными эмоциями.	Беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры, поздравления именинников, детские забавы.
	Познавательное развитие		Продолжать развивать у детей чувство прекрасного.	беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развитие чувства ритма.	«Имена» - пропевать гласные руками в разных регистрах Ритмические карточки. Игра «Как зовут?». Досуг «Дружба крепкая не сломается...»
16.01- 20.01.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Спортивный фестиваль «ЧУДО»</b>	Побуждение к непосредственному общению без привычных вербальных предметных способов взаимодействия.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с понятием Олимпийские игры,	Мутирование, музыкально-дидактические игры,

			видами спортивных соревнований, со спортивными изобретениямию	игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Придумывать свои движения под музыку.	Слушание фонограмм. «Досочини мелодию песенки». — музыкальный руководитель пропевает две фразы стиха, затем ребенок сочиняет мелодию к двум другим фразам.
23.01-27.01.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Город-труженик, город-герой»</b>	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе	Занятия,, беседы. Просмотр фотографий.
	Познавательное развитие		Углублять знания о ВОВ, воспитывать уважение к ветеранам ВОВ. Формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры. Просмотр презентации.
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять маховые и круговые движения руками. Знакомство с творчеством Д.Шостаковича.	Упражнение «Прикоснись ко мне». Слушание фонограмм. Тематический досуг.
30.01-10.02.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Путешествие по России. Исторические личности России»</b>	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения	Занятия, беседы, подвижные игры, творческие задания.
	Познавательное развитие		Формировать представление о русских традициях и народных забавах, обрядовых песнях, былинах.	Беседы по теме, просмотр презентаций. Повторение ранее разученных игр.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры:

			Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Знакомить с творчеством русских композиторов песни.	«Мы – солдаты» Слонова. «Строим дом» Красева. «Детский сад» Филиппенко ««Маршируют солдаты». Старокадомского, «Катюша»
13.02-22.02.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Богатыри земли русской» Масленичная неделя</b>	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе	Занятия,, беседы, забавы, потешки.
	Познавательное развитие		Углублять знания о русских богатырях в былинах. Воспитывать уважение, Формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры.  Просмотр презентации.
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять маховые и круговые движения руками. Знакомство с творчеством русских композиторов.	Упражнение «Длинные и короткие шаги».  Слушание фонограмм.
27.02-10.03.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Март-протальник»</b>	Развитие сотрудничества в группе.	Коммуникативная игра «Вместе потанцуем»
	Познавательное развитие		Закреплять и обогащать знания о времени года – весне, воспитывать любовь к природе.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжить знакомство с жанром вальса. Учить передавать музыкальные впечатления в движениях	Пальчиковая игра «Дружат в нашей группе», музенирование : «Живые картинки» слушание: «Вальс» муз. С Майкапара, «Вальс» муз.П.Чайковского.  Праздник «Народные

				гуляния».
13.03- 24.03.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Наш дом-планета Земля»</b>	Развитие дружеских отношений в группе.	Коммуникативная игра "По деревне мы шагаем"
	Познавательное развитие		Знакомство с национальностями живущими на планете.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа
	Художественно-эстетическое развитие		Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального,).	По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись»; русские народные песни.
27.03- 07.04.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«ЧУДес-ный книжный салон»</b>	Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным, общепринятым нормам.	Беседа. Иллюстрации.
	Познавательное развитие		Развивать наблюдательность, познавательный интерес у детей к книгам разной направленности.	Беседа. Иллюстрации. Отгадывание загадок.
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать мелкую моторику.	«Молоточки» «Полянка»
10.04- 14.04.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Космическая Одиссея»</b>	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Беседа, ситуативный разговор, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог.
	Познавательное		Углублять знание	Музыкально-

	развитие		детей о космосе.	дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа
	Художественно-эстетическое развитие		Обратить внимание детей на трехчастную форму, определить характер произведения. Прослушать произведение без объявления названия и высказать свои впечатления о нем.	Песнь жаворонка» («Март»). П.Чайковский  «Жаворонок» М.Глинка  «Весело – грустно» Л.Бетховен. Досуг.
17.04-28.04.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Зелёный мир России»</b>	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе.	Коммуникативная игра «Кто к нам пришел?"
	Познавательное развитие		Расширять знания детей о литературных произведениях разных жанров.	Рассматривание иллюстраций, беседа, досуг
	Художественно-эстетическое развитие		Узнавать и понимать народную музыку. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра " Пляска парами" р. н. м. «Поскоки» Б. Можжевелова. Пляска по выбору детей.
02.05-12.05.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«ЧУДесные дети о мире...»</b>	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки
	Познавательное развитие		Углублять знания о ВОВ, воспитывать уважение к ветеранам ВОВ. Формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие		Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические	Упражнения «Птичка» - пропевать текст стихотворения, показывая гласные

			формулы. руками. Праздник ко Дню Победы в ВОВ	
15.05- 29.05.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Правила безопасного поведения»</b>	Развивать умение передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Коммуникативная игра « С добрым утром»
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с общепринятыми правилами поведения, этикетом.	Беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук.	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Запрещённое движение», «Не покажу!»
22.05- 31.05.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Город На Неве»</b>	Побуждение к инициативности в общении.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить детей с эстетической стороной жизни города С-Пб.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие		Спокойно ходить в разных направлениях	«Пойду ль я, да выйду ль я» р.н.м. Ходьба различного характера («Марш» М.Робера)
01.06- 02.06.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Планета «Детство»</b>	Развитие дружеских отношений в группе.	Беседа, ситуативный разговор.
	Познавательное развитие		Продолжать развивать у детей чувство прекрасного.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа
	Художественно-эстетическое развитие		Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа.  «Светофор» «Огуречик» р. н. п. «Что в лукошко

			произведений искусства (словесного, музыкального,).	соберем» Праздник «Семья года»
05.06-09.06.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Широка страна моя родная»</b>	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с символикой России, русской национальной культурой, приобщать к фольклору, опираясь на потешки, загадки.	Беседы по теме, просмотр презентаций.
	Художественно-эстетическое развитие		Закрепление знания о творчестве русских композиторов. Развитие звуковысотного слуха и голоса.	Упражнения «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, закрывая себя руками, слушают 10 секунд, расслабляются. Досуг «День России»
12.06-16.06.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Сказочная неделя»</b>	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе.	Коммуникативная игра «Кто к нам пришел?»
	Познавательное развитие		Расширять знания детей о сказках, продолжать знакомить творчеством А.С.Пушкина	Рассматривание иллюстраций, беседа. Досуг «У лукоморья дуб зелёный...»
	Художественно-эстетическое развитие		Узнавать и понимать народную музыку. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра "Пляска парами" р. н. м. «Поскоки» Б. Можжевелова. Пляска по выбору детей.
19.06-23.06.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Неделя здоровья» (Малые Летние Олимпийские игры)</b>	Формирование сотрудничества в группе, предпосылок к здоровому образу жизни.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с понятием	Беседы, викторины, дидактические игры,

			Олимпийское движение, знакомить детей с летними видами спорта.	рассматривание картин и иллюстраций, просмотр презентаций.
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать учить определять форму и характер музыкального произведения.	Музыкально-дидактическая игра «Котик и козлик», «Маршируют солдаты». Досуг «Айболит в гостях у детей»
26.06-30.06.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Неделя безопасности пешеходов»</b>	Развивать умение передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Хороводные игры, музыкально-подвижные игры с палочками.
	Познавательное развитие		Знакомить с правилами поведения на дорогах.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать характер песни четко и внятно произносить слова, правильно брать дыхание. динамические оттенки.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры: «Воробы и автомобиль», Досуг «Красный, жёлтый, зелёный»
03.07-07.07.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Неделя растений»</b>	Формирование сотрудничества в группе.	Коммуникативная игра " кто в гости пришел?"
	Познавательное развитие		Расширять и уточнять представление об окружающем мире; знакомить с названиями растений, закреплять умения наблюдать.	Беседа, ситуативный разговор; рассматривание фотографий.
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.	Полька. И.Штраус. Хоровод: Русская народная песня «Со вьюном я хожу» Досуг «День Ромашки»
10.07-14.07.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Неделя Земли»</b>	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную	Беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры, поздравления

			мимику. Обогащение эмоциональной сферы положительными эмоциями.	именинников, детские забавы.
	Познавательное развитие		Продолжать развивать у детей чувство прекрасного.	беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развитие чувства ритма.	«Имена» - пропевать гласные руками в разных регистрах Ритмические карточки. Игра «Как зовут?». Досуг «Путешествие вокруг Земли»
17.07-21.07.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Мой четвероногий друг...»</b>	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие		Углублять знания о домашних питомцах, их поведении и привычках.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.	Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана», «Уточка», Злая собака» - дети передают образ Досуг «Усы! Лапы! Хвост!»
24.07-28.07.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Неделя воды»</b>	Развитие сотрудничества в группе.	Коммуникативная игра "Ровным кругом"
	Познавательное развитие		Знакомство со свойствами воды.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры
	Художественно-эстетическое развитие		Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых.	«Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко «Три кита», муз.И.Дунаевского Досуг «День военно-морского флота»
31.07-04.08.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Неделя здоровья»</b>	Формирование сотрудничества в группе.	Коммуникативная игра " кто в гости пришел?"

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>		<p>Расширять и уточнять представление об окружающем мире; знакомить с понятиями, относящимися к здоровью; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.</p>	<p>Беседа, ситуативный разговор; рассматривание фотографий.</p> <p>Полька. И.Штраус. Хоровод: Русская народная песня «Со вьюном я хожу» Досуг «Быстрее, выше, сильнее. Вместе»</p>
07.08-11.08.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Лесные дары»</b>	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Распевка «Здравствуйте». Отгадывание загадок по теме.
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить и расширять имеющиеся представления о природе, о ее дарах.	Беседа по теме, рассматривание иллюстраций по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Учить откликаться на веселый характер музыки	Слушание: «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «пляска «Нам весело» Досуг «В гостях у Берендея»
14.08-18.08.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Неделя сладко-ежки»</b>	Развитие терпимого отношения к физическому контакту с другими людьми.	Беседы, хороводные игры, музикально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Развивать интерес к веселым забавам.	беседы, музикально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.	Слушание , музикально-подвижные «Барabanщики» Парлова «Марш, бег, подскоки» Парлова, Надененко, р. н. м. Досуг

				«День именинника»
21.08-31.08.23	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Ворота отворяй, едет с поля урожай!»</b>	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.
	Познавательное развитие		Расширять понятие о традициях русского народа.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр презентаций.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развитие чувства ритма.	Упражнения «Как у наших, у ворот», р.н.м., Попевки, потешки. Досуг «Волшебная корзинка»

## 2.2. Использование вариативных программ, технологий, и методик в работе с детьми

В работе с детьми используются вариативные программы, с учётом образовательных потребностей и интересов детей.

-Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.: Издательство «Невская нота», 2015г.

Используются технологии, способы, методы и средства для детей дошкольного возраста, ИКТ-технологии (мультимедийная установка )

## 2.3.Система педагогического мониторинга развития детей, динамики их достижений

Объект педагогической диагностики (индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей)	Периодичность проведения	Длительность проведения	Сроки проведения
«Художественно-эстетическое развитие»	2 раза в год	2 недели	Октябрь, апрель

### Формы и методы педагогического мониторинга.

Во время проведения мониторинга используются педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанная с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

#### 1 полугодие.

##### 1. Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество;
- в) выполняет движения эмоционально;



1									
2									
3									

Критерии оценки проявлений тех или иных компетенций у ребёнка зависит от того насколько устойчиво сформирована каждая характеристика:

То или иное качество проявляется в деятельности ребёнка практически постоянно - «часто» - 2 балла;

То или иное качество проявляется не всегда в деятельности ребёнка (при напоминании или при повторении за кем-то)- «иногда» - 1 балл;

То или иное качество проявляется крайне редко в деятельности ребёнка (при постоянном напоминании) – «крайне редко» -0 баллов. Качество не сформировано.

#### **2.4.Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.  
Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

#### **План работы с родителями (законными представителями) в старшей группе на 2022 -2023 учебный год**

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
Сентябрь	<b>Консультация:</b> «Внешний вид ребенка на занятии».	Старшая	Консультации (Предложить адреса сайтов, где родители могут получить важную для них информацию в помощь семейному музыкальному воспитанию) Анкетирование.
Октябрь	<b>Консультация:</b> «Пойте детям перед сном» Праздник «День пожилых людей»	Старшая	Совместные праздники, развлечения в ДОУ: 1. Предложить родителям разучить с детьми песни об осени; 2. Привлечение родителей к подготовке костюмов, декораций и атрибутов к празднику.
	<b>Консультация -стенд</b>	Старшая	Индивидуальные беседы по

Ноябрь	«Правила поведения родителей и детей на празднике в детском саду» Праздник: «Путешествие по Золотому кольцу России»		музыкальному воспитанию. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Привлечение родителей к участию в празднике.
Декабрь	Праздник «По дорогам народных сказок России » <b>Консультация:</b> «Музыкальное воспитание в условиях семьи»	Старшая	1.Информация на стенде для родителей. (Информировать родителей о графике проведения новогодних праздников) 2.Совместные праздники в ДОУ (Ролевое участие родителей в новогодних утренниках, помочь родителей в изготовлении костюмов, подготовке номеров, призов).
Январь	<b>Консультация</b> –стенд «Влияние музыки на психику ребенка»	Старшая	Ремонт музыкальных игрушек.
Февраль	<b>Консультация:</b> «Музыка в общении с ребёнком».	Старшая	Помощь в изготовлении атрибутов для музыкальных занятий.
Март	Праздник «Народные гуляния» <b>Консультация:</b> «О музыкальных способностях детей»	Старшая	Совместные праздники в ДОУ (Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов весенней тематики, разучивание песен. Ролевое участие в весеннем празднике)
Апрель	Музыкальный досуг: «Космическое дефиле» <b>Консультация:</b> «Музыкальная аптека». День открытых дверей	Старшая	Беседа с родителями. Участие в досуге, исполнение номеров; разучивание стихов с детьми. Открытое занятие для родителей .
Май	<b>Консультация:</b> «Музыкальные игрушки в вашем доме» Праздник: «ЧУДес-ные дети о мире...»	Старшая	Участие родителей в оформлении зала, изготовлении атрибутов к празднику.

## 2.5.Организация культурно-досуговых мероприятий











	<p>21. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011</p> <p>22. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011</p> <p>23. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011</p> <p>Журналы:</p> <p>«Справочник музыкального руководителя»</p> <p>«Музыкальный руководитель»</p> <p>«Музыкальная палитра»</p> <p>24. «Дошкольное воспитание"</p>
--	---