Согласовано
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 52
Протокол от 30.08.2022 г № 1

Утверждено
Заведующим ГБДОУ детский сад № 52
Н.Ю. Вихоревой
Приказ № 115 -д от 30.08.2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя
Варнаковой Юлии Николаевны

Группа подготовительного возраста

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 52 Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург,
2022 г.

Содержание	Стр.
1.Целевой раздел	**3**
1.1.Пояснительная записка: 1.1.1. Цели и задачи программы	**3**
1.1.2. Принципы и подходы реализации программы	**3**
1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей седьмого года жизни	**4**
1.1.4. Сроки реализации рабочей программы	**5**
1.2.Планируемые результаты освоения Программы в виде Целевых ориентиров освоения воспитанниками образовательной программы	**5**
2. Содержательный раздел рабочей программы	**7**
2.1.Содержание образовательной работы с детьми на 2022-2023 учебный год	**7**
2.2.Использование вариативных программ, технологий и методик в работе с детьми	**20**
2.3.Система педагогического мониторинга развития детей, динамики их достижений	**22**
2.4.Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	**23**
2.5. Организация культурно-досуговой деятельности	**24**
3. Организационный раздел рабочей программы	**25**
3.1.Структура реализации рабочей программы	**25**
3.1.1. Максимально допустимая образовательная деятельность воспитанников группы	**25**
3.2.Условия реализации программы: 3.2.1.Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников	**25**
3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	**26**
3.4.Информационно-методическое обеспечение программы	**27**
3.5.Материально-техническое обеспечение программы	**28**

1. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа группы подготовительного к школе возраста Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 52 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствие:

-Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

-Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 52Приморского района Санкт-Петербурга;

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г № 2/15);

- Примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы;

- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

- Уставом ГБДОУ детский сад № 52.

1.1.1 Цели и задачи программы

Цель рабочей программы:

- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 52 в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Задачи рабочей программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, и как результат развитие детской любознательности, инициативности, стремление к самостоятельности и творчеству, доброты, общительности;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечить овладение воспитанниками индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности творчества;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и группы, а также повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы реализации программы

В основе реализации Образовательной программы ГБДОУ детский сад № 52 лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подход к развитию ребёнка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

- Индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержку детской инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- Партнёрство с семьёй;
- Приобщение детей к социально –культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах детской деятельности;
- Возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- Обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей седьмого года жизни

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал,

который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристики особенностей развития детей подготовительных групп значимые для разработки и реализации Программы

Группа подготовительного возраста «Бабочки» - общеразвивающей направленности, которую посещает 33 человека, из них - 12 девочек и 21 мальчик в возрасте от 6 до 7 лет.

1.1.4. Сроки реализации рабочей программы

Программа реализуется сроком на 1 учебный год: с 01 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года. В летний период с 01 июня 2022 г. по 31 августа 2023 г.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы в виде Целевых ориентиров освоения воспитанниками образовательной программы

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития личности ребёнка. Основные характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определённым отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей.

Художественно-эстетическое развитие: описание представлено на с. 83-94 Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и со взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1.Содержание образовательной работы с детьми на 2022 -2023 учебный год

Дата	Образовательные области	Темы/ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (совместная деятельность, самостоятельная

				деятельность)
01.09-02.09.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Здрав-ствуй, детский сад!»**	Познакомиться с детьми, формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.	Распевка «Здравствуйте». Беседа.
	Познавательное развитие		Обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности.	Беседа на тему: "Что такое детский сад ?"
	Художественно-эстетическое развитие		Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.	«Марш» Ю,Чичкова. Игра с мягкой игрушкой. К. Орф. Любая двухчастная мелодия. Развлечение. Слушание Пётр Ильич Чайковский «Сладкая грёза»
05.09-09.09.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Моя семья. Ро-дословная»**	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать	Коммуникативная игра: «Весело шагаем»
	Познавательное развитие		Закрепить представление о своей семье, роли мамы, самого ребенка в семье. Замечать, и ценить обязанности каждого члена семьи.	Рассматривание иллюстраций по теме, музыкально-дидактическая игра «Палочки»
	Художественно-эстетическое развитие		Формировать умение выражать эмоциональное состояние через музыку, движения	Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. Праздник «День пожилых людей»

12.09-16.09.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Животный мир России»**	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; формирование представлений о музыкальной культуре.	Беседа, пословицы, поговорки, коммуникативная игра «Птички"
	Познавательное развитие		Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы, учить получать эстетическое наслаждение от созерцания окружающего мира.	Беседа по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.	Упражнение для рук: Русская народная мелодия «Утушка луговая». Шаг с притопом: Русская народная мелодия.
19.09-30.09.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Осенние дары природы»**	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир.	Коммуникативная игра «Здравствуйте»
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить детей о приметах осени, учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе.	Музыкально-дидактическая игра «Птички и птенчики»
	Художественно-эстетическое развитие		Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение	«Ножками затопали» муз. Раухвергера «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки»» р.н.м. Пётр Ильич Чайковский «Осенняя песнь»
03.10 – 21.10.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Путешествие по России. Старинные русские профессии**	Расширять и уточнять представление об окружающем мире;	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с понятием Родина. Знакомство с	Беседа : «Что зовем мы Родиной?» Просмотр презентации.

		и ремёсла». (осенние праздники)	творчеством русских композиторов.	Слушание фонограмм (Мусоргский, Римский-Корсаков).
	Художественно-эстетическое развитие		Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры под музыку.	Чей кружок скорее соберется». Русская народная мелодия. Игра «Коза –дереза» Русская народная мелодия. «Здравствуй, Родина моя» Ю Чичков
24.10-03.11.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя добрых дел»**	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе.	Коммуникативная игра «Кто к нам пришел?"
	Познавательное развитие		Расширять знания детей о литературных произведениях разных жанров.	Рассматривание иллюстраций, беседа, досуг
	Художественно-эстетическое развитие		Узнавать и понимать народную музыку. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра " Пляска парами» р. н. м. «Поскоки» Б. Можжевелова. Пляска по выбору детей.
07.11-18.11.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Писатели и поэты России для детей»**	Развитие выдержки, сотрудничества.	Беседа, ситуативный разговор.
	Познавательное развитие		Расширять знания о других народах, их музыкальной культуре и традициях.	Беседа, просмотр презентации. Слушание музыки.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	«Маршируем». Н.Леви. Приставной шаг в сторону. Белорусская танцевальная мелодия. Боковой галоп. Украинская полька. Контрданс. Ф.Шуберта
21.11-09.12.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Зимушка-зима»**	Развивать уверенность в себе.	Игры, творческие задания.
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить детей видеть	Беседа, подвижная игра" клоуны"

			красоту зимнего пейзажа.	
	Художественно-эстетическое развитие		Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки.	Чайковский П.И. «Времена года». Пляска «Дружные тройки». Полька. И.Штраус. Хоровод: Русская народная песня « Как на тоненький ледок»
12.12-23.12.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Мастер-ская Деда Мороза»**	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие		Привлекать внимание детей к красоте звуков национальнгой музыки. Развивать тембровый слух.	Занятия, беседы, рассматривание иллюстраций по теме, музыкально-дидактическая игра.
	Художественно-эстетическое развитие		Знакомить с творчеством зарубежных композиторов Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.	Упражнение «Комната – коридор – улица». Слушание музыки (Р.Шуман, Ш.Гуно, Ф.Шуберт) «По дорогам народных сказок Росии…» (попурри) Новогодний праздник.
26.12-30.12.22	Социально-коммуникативное развитие	**«Новый год на Руси»**	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; формирование представлений о музыкальной культуре.	Беседа, пословицы, поговорки, народные игры.
	Познавательное развитие		Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о сказках, сказочных предметах и персонажах.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа
	Художественно-эстетическое развитие		Активизировать представление детей о различном характере	Слушание фонограмм различных жанров.

			музыки.	
09.01-13.01.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Песенка друзей»**	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику. Обогащение эмоциональной сферы положительными эмоциями.	Беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры, поздравления именинников, детские забавы.
	Познавательное развитие		Продолжать развивать у детей чувство прекрасного.	беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развитие чувства ритма.	«Имена» - пропевать гласные руками в разных регистрах Ритмические карточки. Игра «Как зовут?». Досуг «Дружба крепкая не сломается…»
16.01-20.01.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Спортив-ный фестиваль «ЧУДО»**	Побуждение к непосредственному общению без привычных вербальных предметных способов взаимодействия.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с понятием Олимпийские игры, видами спортивных соревнований, со спортивными изобретениямию	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Придумывать свои движения под музыку.	Слушание фонограмм. «Досочини мелодию песенки». – музыкальный руководитель пропевает две фразы стиха, затем ребенок сочиняет мелодию к двум другим фразам.
23.01-27.01.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Город-труженик, город-герой»**	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе	Занятия,,беседы. Просмотр фотографий.

	Познавательное развитие		Углублять знания о ВОВ, воспитывать уважение к ветеранам ВОВ. Формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры. Просмотр презентации.
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять маховые и круговые движения руками. Знакомство с творчеством Д.Шостаковича.	Упражнение «Прикоснись ко мне». Слушание фонограмм. Тематический досуг.
30.01-10.02.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Путешес-твие по России. Истори-ческие личности России»**	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения	Занятия, беседы, подвижные игры, творческие задания.
	Познавательное развитие		Формировать представление о русских традициях и народных забавах, обрядовых песнях, былинах.	Беседы по теме, просмотр презентаций. Повторение ранее разученных игр.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Знакомить с творчеством русских композиторов песни.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры: «Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко ««Маршируют солдаты». Старокадомского, «Катюша»
13.02-22.02.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Богатыри земли русской»** **Масленич-ная неделя**	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе	Занятия,,беседы, забавы, потешки.
	Познавательное развитие		Углублять знания о русских богатырях в былинах. Воспитывать уважение, Формировать	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры. Просмотр презентации.

			позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.	
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять маховые и круговые движения руками. Знакомство с творчеством русских композиторов.	Упражнение «Длинные и короткие шаги». Слушание фонограмм.
27.02-10.03.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Март-протальник»**	Развитие сотрудничества в группе.	Коммуникативная игра «Вместе потанцуем»
	Познавательное развитие		Закреплять и обогащать знания о времени года – весне, воспитывать любовь к природе.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжить знакомство с жанром вальса. Учить передавать музыкальные впечатления в движениях	Пальчиковая игра «Дружат в нашей группе», музицирование : «Живые картинки» слушание: «Вальс» муз. С Майкапара, «Вальс» муз.П.Чайковского. Праздник «Народные гуляния».
13.03-24.03.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Наш дом-планета Земля»**	Развитие дружеских отношений в группе.	Коммуникативная игра "По деревне мы шагаем"
	Познавательное развитие		Знакомство с национальностями живущими на планете.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа
	Художественно-эстетическое развитие		Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства	По зеленой роще», «Катюша», «Солныш-ко, покажись»; русские народные песни.

			(словесного, музыкального,).	
27.03-07.04.23	Социально-коммуникативное развитие	**«ЧУДес-ный книжный салон»**	Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным, общепринятым нормам.	Беседа. Иллюстрации.
	Познавательное развитие		Развивать наблюдательность, познавательный интерес у детей к книгам разной направленности.	Беседа. Иллюстрации. Отгадывание загадок.
	Художественно-эстетическое развитие		Развивать мелкую моторику.	«Молоточки» «Полянка»
10.04-14.04.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Косми-ческая Одиссея»**	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Беседа, ситуативный разговор, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог.
	Познавательное развитие		Углублять знание детей о космосе.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа
	Художественно-эстетическое развитие		Обратить внимание детей на трехчастную форму, определить характер произведения. Прослушать произведение без объявления названия и высказать свои впечатления о нем.	Песнь жаворонка» («Март»). П.Чайковский «Жаворонок» М.Глинка «Весело – грустно» Л.Бетховен. Досуг.
17.04-28.04.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Зелёный мир России»**	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе.	Коммуникативная игра «Кто к нам пришел?"
	Познавательное развитие		Расширять знания детей о литературных произведениях разных жанров.	Рассматривание иллюстраций, беседа, досуг
	Художественно-эстетическое развитие		Узнавать и понимать народную музыку. Точно начинать,	Музицирование, музыкально-дидактические игры,

			менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	игра " Пляска парами» р. н. м. «Поскоки» Б. Можжевелова. Пляска по выбору детей.
02.05-12.05.23	Социально-коммуникативное развитие	**«ЧУДес-ные дети о мире…»**	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки
	Познавательное развитие		Углублять знания о ВОВ, воспитывать уважение к ветеранам ВОВ. Формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие		Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.	Упражнения «Птичка» - пропевать текст стихотворения, показывая гласные руками. Праздник ко Дню Победы в ВОВ
15.05-29.05.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Правила безопас-ного пове-дения»**	Развивать умение передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Коммуникативная игра « С добрым утром»
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с общепринятымиправилами поведения, этикетом.	Беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук.	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Запрещённое движение», «Не покажу!»
22.05-31.05.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Город На Неве»**	Побуждение к инициативности в общении.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки
	Познавательное		Продолжать	Беседы, иллюстрации,

	развитие		знакомить детей с эстетической стороной жизни города С-Пб.	музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие		Спокойно ходить в разных направлениях	«Пойду ль я, да выйду ль я» р.н.м. Ходьба различного характера («Марш» М.Робера)
01.06-02.06.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Планета «Детство»**	Развитие дружеских отношений в группе.	Беседа, ситуативный разговор.
	Познавательное развитие		Продолжать развивать у детей чувство прекрасного.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа
	Художественно-эстетическое развитие		Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального,).	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа. «Светофор» «Огуречик» р. н. п. «Что в лукошко соберем» Праздник «Семья года»
05.06-09.06.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Широка страна моя родная»**	Создание эмоционального благополучного микроклимата в группе	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с символикой России. русской национальной культурой, приобщать к фольклору, опираясь на потешки, загадки.	Беседы по теме, просмотр презентаций.
	Художественно-эстетическое развитие		Закрепление знания о творчестве русских композиторов. Развитие звуковысотного слуха и голоса.	Упражнения «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, закрывая себя руками, слушают 10 секунд, расслабляются. Досуг «День России»
12.06-16.06.23	Социально-коммуникативное	**«Сказоч-**	Создание эмоционального	Коммуникативная игра «Кто к нам

	развитие	**ная неделя»**	благополучного микроклимата в группе.	пришел?"
	Познавательное развитие		Расширять знания детей о сказках, продолжать знакомить с творчеством А.С.Пушкина	Рассматривание иллюстраций, беседа. Досуг «У лукоморья дуб зелёный…»
	Художественно-эстетическое развитие		Узнавать и понимать народную музыку. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра " Пляска парами» р. н. м. «Поскоки» Б. Можжевелова. Пляска по выбору детей.
19.06-23.06.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя здоровья»** (Малые Летние Олимпийские игры)	Формирование сотрудничества в группе, предпосылок к здоровому образу жизни.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Продолжать знакомить с понятием Олимпийское движение, знакомить детей с летними видами спорта.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр презентаций.
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать учить определять форму и характер музыкального произведения.	Музыкально-дидактическая игра «Котик и козлик», «Маршируют солдаты». Досуг «Айболит в гостях у детей»
26.06-30.06.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя безопас-ности пешехо-дов»**	Развивать умение передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Хороводные игры, музыкально-подвижные игры с палочками.
	Познавательное развитие		Знакомить с правилами поведения на дорогах.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать характер песни четко и внятно произносить	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры: «Воробьи и автомобиль», Досуг

			слова, правильно брать дыхание. динамические оттенки.	«Красный, жёлтый, зелёный»
03.07-07.07.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя растений»**	Формирование сотрудничества в группе.	Коммуникативная игра" кто в гости пришел?"
	Познавательное развитие		Расширять и уточнять представление об окружающем мире; знакомить с названиями растний, закреплять умения наблюдать.	Беседа, ситуативный разговор; рассматривание фотографий.
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.	Полька. И.Штраус. Хоровод: Русская народная песня «Со вьюном я хожу» Досуг «День Ромашки»
10.07-14.07.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя Земли»**	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику. Обогащение эмоциональной сферы положительными эмоциями.	Беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры, поздравления именинников, детские забавы.
	Познавательное развитие		Продолжать развивать у детей чувство прекрасного.	беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развитие чувства ритма.	«Имена» - пропевать гласные руками в разных регистрах Ритмические карточки. Игра «Как зовут?». Досуг «Путешествие вокруг Земли»
17.07-21.07.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Мой чет-вероногий друг…»**	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие		Углублять знания о домашних питомцах, их поведении и привычках.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-		Развивать	Поцелуй любимой

	эстетическое развитие		ритмическую четкость и ловкость движений.	мамы», «Поцелуй великана», «Уточка», Злая собака» - дети передают образ Досуг «Усы! Лапы! Хвост!»
24.07-28.07.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя воды»**	Развитие сотрудничества в группе.	Коммуникативная игра "Ровным кругом"
	Познавательное развитие		Знакомство со свойствами воды.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры
	Художественно-эстетическое развитие		Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых.	«Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко «Три кита», муз.И.Дунаевского Досуг «День военно-морского флота»
31.07-04.08.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя здоровья»**	Формирование сотрудничества в группе.	Коммуникативная игра" кто в гости пришел?"
	Познавательное развитие		Расширять и уточнять представление об окружающем мире; знакомить с понятиями, относящимися к здоровью; закреплять умения наблюдать.	Беседа, ситуативный разговор; рассматривание фотографий.
	Художественно-эстетическое развитие		Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.	Полька. И.Штраус. Хоровод: Русская народная песня «Со вьюном я хожу» Досуг «Быстрее, выше, сильнее. Вместе»
07.08-11.08.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Лесные дары»**	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Распевка «Здравствуйте». Отгадывание загадок по теме.
	Познавательное		Продолжать знакомить	Беседа по теме,

	развитие		и расширять имеющиеся представления о природе, о ее дарах.	рассматривание иллюстраций по теме.
	Художественно-эстетическое развитие		Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Учить откликаться на веселый характер музыки	Слушание:«Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «пляска «Нам весело» Досуг «В гостях у Берендея»
14.08-18.08.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Неделя сладко-ежки»**	Развитие терпимого отношения к физическому контакту с другими людьми.	Беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие		Развисать интерес к веселым забавам.	беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие		Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.	Слушание , музыкально-подвижные«Барабанщ и-ки» Парлова «Марш, бег, подскоки» Парлова, Надененко, р. н. м. Досуг «День именинника»
21.08-31.08.23	Социально-коммуникативное развитие	**«Ворота отворяй, едет с поля урожай!»**	Развитие умения передавать эмоции радости через выразительную мимику	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.
	Познавательное развитие		Расширять понятие о традициях русского народа.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр презентаций.
	Художественно-эстетическое развитие		Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развитие чувства ритма.	Упражнения «Как у наших, у ворот», р.н.м., Попевки, потешки. Досуг «Волшебная корзинка»

2.2. Использование вариативных программ, технологий, и методик в работе с детьми

В работе с детьми используются вариативные программы, с учётом образовательных потребностей и интересов детей.

-Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.: Издательство «Невская нота», 2015г.

Используются технологии, способы, методы и средства для детей дошкольного возраста, ИКТ-технологии (мультимедийная установка)

2.3.Система педагогического мониторинга развития детей, динамики их достижений

Объект педагогической диагностики *(индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей)*	**Периодичность проведения**	**Длительность проведения**	**Сроки проведения**
«Художественно-эстетическое развитие»	2 раза в год	2 недели	октябрь, апрель

Формы и методы педагогического мониторинга.

1. Движение:
а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
б) проявляет творчество (придумывает свое движение);
в) выполняет движения эмоционально;
г) выражает желание выступать самостоятельно.

2. Чувство ритма:
а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки;
б) умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;
в) умеет держать ритм в двухголосье;
г) эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть).

3. Слушание музыки:
а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
в) различает двухчастную форму;
г) различает трехчастную форму;
д) отображает свое отношение к музыке в рисунке;
е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению;
ж) проявляет желание музицировать.

4. Пение:
а) эмоционально исполняет песню;
б) придумывает движения для обыгрывания песен;
в) сочиняет попевки;
г) проявляет желание солировать;
д) узнает песни по любому фрагменту;
е) имеет любимые песни;

№	Фамилия, имя ребенка	Движения		Чувство ритма		Слушание		Пение	
		Октябрь	Апрель	Октябрь	Апрель	Октябрь	Апрель	Октябрь	Апрель

Критерии оценки проявлений тех или иных компетенций у ребёнка зависит от того насколько устойчиво сформирована каждая характеристика:

То или иное качество проявляется в деятельности ребёнка практически постоянно - «часто» - 2 балла;

То или иное качество проявляется не всегда в деятельности ребёнка (при напоминании или при повторении за кем-то)- «иногда» - 1 балл;

То или иное качество проявляется крайне редко в деятельности ребёнка (при постоянном напоминани) – «крайне редко» -0 баллов. Качество не сформировано.

2.4.Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.
Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

План работы с родителями (законными представителями) подготовительной группы на 2022 -2023 учебный год

Месяц	**Темы**	**Группы**	**Формы работы**
Сентябрь	**Консультация**: «Внешний вид ребенка на занятии».	Подготовительная	Консультации (Предложить адреса сайтов, где родители могут получить важную для них информацию в помощь семейному музыкальному воспитанию) Анкетирование.
Октябрь	**Консультация:** «Пойте детям перед сном»» Праздник «День пожилых людей»	Подготовительная	Совместные праздники, развлечения в ДОУ: 1. Предложить родителям разучить с детьми песни об осени; 2. Привлечение родителей к подготовке костюмов, декораций и атрибутов к празднику.
Ноябрь	**Консультация -стенд** «Правила поведения родителей и детей на празднике в детском	Подготовительная	Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию. Оказание помощи родителям по созданию предметно-

	саду» Праздник: «Путешествие по Золотому кольцу России»		музыкальной среды в семье. Привлечение родителей к участию в празднике.
Декабрь	Праздник «По дорогам народных сказок России » **Консультация:** «Музыкальное воспитание в условиях семьи»	Подготовительная	1.Информация на стенде для родителей. (Информировать родителей о графике проведения новогодних праздников) 2.Совместные праздники в ДОУ (Ролевое участие родителей в новогодних утренниках, помощь родителей в изготовлении костюмов, подготовке номеров, призов).
Январь	**Консультация** –стенд «Влияние музыки на психику ребенка»	Подготовительная	Ремонт музыкальных игрушек.
Февраль	**Консультация:** «Музыка в общении с ребёнком».	Подготовительная	Помощь в изготовлении атрибутов для музыкальных занятий.
Март	Праздник «Народные гуляния» **Консультация:** «О музыкальных способностях детей»	Подготовительная	Совместные праздники в ДОУ (Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов весенней тематики, разучивание песен. Ролевое участие в весеннем празднике)
Апрель	Музыкальный досуг: «Космическое дефиле» **Консультация:** «Музыкальная аптека». Выпускной бал.	Подготовительная	Беседа с родителями. Участие в выпускном празднике, исполнение номеров; разучивание стихов с детьми.
Май	**Консультация:** «Музыкальные игрушки в вашем доме» Праздник: «ЧУДес-ные дети о мире…»	Подготовительная	Участие родителей в оформлении зала, изготовлении атрибутов к празднику.

2.5. Организация культурно-досуговых мероприятий

Месяц	Музыкальный досуг	Основной	Музыкальные

		визуальный ряд	произведения
сентябрь	**01.09-03.09.2022** «Здравствуй, детский сад!»	Н.П.Богданов-Бельский. «Новая сказка».1891.	Пётр Ильич Чайковский «Сладкая грёза»
октябрь	**04.10-05.11.2022** **«Путешествие по России»**	В. Жданов «Душистое утро»	Пётр Ильич Чайковский «Времена года». «Август. Жатва».
ноябрь	**08.11-26.11.2022** **«Писатели и поэты России для детей»**	Творческий коллектив «Артемис» «Казанский мост» .	Пётр Ильич Чайковский «Утренняя молитва»
декабрь	**29.11-10.12.2022** **«Зимушка-зима»**	И.Гусев «Снегири» или А. Бучкури «Рождественский базар» 1906г.	Пётр Ильич Чайковский «Времена года. Зима. «Ноябрь. На тройке». «Декабрь. Святки.» «Январь. У камелька».
январь	**24.01-28.01.2023** **«Город-труженик, Город-герой»**	С. Юдовин. «В мастерской художника». Гравюра. 1944 .	Илья Алексеевич Шатров Вальс «На сопках Манчьжурии», Макс Авельевич Кюсс Вальс «Амурские волны Франц Шуберт «Военный марш»
февраль	**30.01-12.02.2023** **«Путешествие по России.Исторические личности России»** **14.02-25.02.2023** **«Богатыри земли русской»**	В.Таутиев «Рейхстаг взят!» Агитационные плакаты по выбору: «Расти спокойно», «Ты будешь жить счастливо», «Во имя Родины вперёд, богатыри!»	Георгий Свиридов «Военный марш», Исп. Евгений Кунгуров «Георгий Жуков — Маршал Победы». Пётр Ильич Чайковский «Детский альбом». «Марш деревянных солдатиков». Пётр Ильич Чайковский «Марш оловянных солдатиков» из балета «Щелкунчик».
март	**28.02-11.03.2023** **«Март-протальник!»**	И.Вельц «Весной в окрестностях Петербурга» 1896г.	Пётр Ильич Чайковский «Времена года. Весна. Апрель. Подснежник», «Май. Белые ночи» Михаил Иванович Глинка «Жаворонок».

апрель	**14.03-25.03.2023** **«Наш дом-планета Земля**	Серия фотографий «Необычные места на планете»	Пётр Ильич Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», Эдвард Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт»
май	**05.05-13.05.2023** **«ЧУДесные» дети о мире…»**	А. Горский «Без вести пропавший» или Г. Минский «Май»	Пётр Ильич Чайковский «Детский альбом» «В церкви», «Новая кукла», «Мама»

3.Организационный раздел рабочей программы

3.1 Структура реализации рабочей программы

3.1.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2)

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в день	**Продолжительность образовательной деятельности**	**Количество образовательной деятельности в день**	**Количество образовательной деятельности в неделю**	**Перерывы между образовательной деятельностью**
Не более 1,5 часа (в первой половине дня)	Не более 30 минут (образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Продолжительность не более 25-30 минут в день)	2-3	14	Не менее 10 минут

Примечание: в середине организованной образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

Расписание образовательной деятельности (занятий)
с воспитанниками подготовительной группы на 2022 -2023 учебный год

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Группа подготовительного возраста № 5		***9.00-9.30***			***10.45-11.15***

3.2 Условия реализации программы

3.2.1 Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников

Психолого-педагогическое сопровождение строится на основе мониторинга и предполагает в процессе непрерывного наблюдения за ребёнком получить достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребёнка с требованиями Программы. Мониторинг позволяет своевременно выявить положительную или отрицательную динамику в развитии ребёнка как индивидуальности. Помимо этого воспитатель анализирует портфолио ребёнка и продукты детской деятельности. На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель-родитель-ребёнок», которая создаёт благоприятные условия для принятия адекватных мер корректировки, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

В основу разработки критериев и показателей оценки достижения результатов освоения Программы положено содержание образовательных областей:

-Художественно-эстетическое развитие;

Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребёнок нуждается в помощи.

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда группы предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Пространство группы приспособлено для удовлетворения ребёнком потребности в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии.

Принципы создания и использования предметно-пространственной среды.

Условия создания и использования предметно-пространственной развивающей среды соответствуют ФГОС:

-соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
-индивидуальная ориентированность
-эстетичность и гармоничность;
-развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
-динамичность и вариативность;
- учёт ближайшей и актуальной зоны развития ребёнка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования;
- безопасность.

Образовательная область	**Формы организации (центры)**	**Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы**	
		Содержание	**Срок (месяц)**
Художественно-эстетическое	Центры музыки	- Сделать фотовыставку для родителей «Музыка в детском саду»	Октябрь

развитие		- добавить в музыкальные уголки в каждой возрастной группе русские народные музыкальные инструменты; - пополнить нотный материал новыми музыкальными сборниками - оформить мини - ширму для кукольного театра. - обновить и пополнить дидактические игры. Пополнить картотеку музыкально дидактических игр и картотеку музыкально – ритмических игр.	Ноябрь Декабрь Март Апрель

3.4 Информационно-методическое обеспечение программы

Образовательная область	**Список литературы** *(учебно –методические пособия, методические разработки, ЭОР и др.)*
Методические разработки для формирования основной образовательной программы	1.От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп.-М.:Мозаика-Синтез, 2014.- 368 с. 2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368с.
Социально-коммуникативное развитие	1.Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.- СП.6 «Детство-Пресс», 2011.-144 с. 2.Картушина « Коммуникативные игры для дошкольников» Москва « скрипторий 2003» 2013 г.
Художественно-эстетическое развитие	1. Каплунова И., Новоскольцева И.. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.: Издательст-во «Невская нота», 2015 г. 2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб.,Композитор, 2000. 3. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г. 4. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной 5. Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н. ,Тютюнникова Т. Э. «Музыкано-.наглядное Уч пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. 6. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., Композитор, 2004. 7. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 2005 8. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева.

	Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010 9. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 10. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 11. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 Журналы: «Справочник музыкального руководителя» «Музыкальный руководитель» «Музыкальная палитра» 12. «Дошкольное воспитание
Педагогическая диагностика	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.: Издательство «Невская нота», 2015г.

3.5 Материально-техническое обеспечение программы

Образовательная область	Материально-техническое обеспечение
Методическое обеспечение	1. Учебно-методические видеофильмы 2. Презентации познавательного характера, разработанные педагогами
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия 1.Восприятие: - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; - портреты композиторов; - иллюстрации по теме «Времена года»; - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»; - геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения; 2. **Учебно-наглядные пособия:** - нотное лото; - нотный стан; - музыкальная лесенка; 3. **Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:** - мягкие игрушки, - иллюстрации, - пособия типа лото; - маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы) **4. Атрибуты к танцевальным импровизациям:**

	- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону); **5.Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:** - бутафорские музыкальные инструменты (балалайки); - с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели); - с фиксированной мелодией (шарманка, органчик); - с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников **Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и ТСО, мебель:** Фортепиано; Музыкальный центр; Микрофон;

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 52 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Вихорева Наталья Юрьевна, Заведующий
15.09.2022 16:28 (MSK), Сертификат 0D0AA300C5AD9D9140CE59E2DEBAADE2